



# CÂMARA MUNICIPAL DE GENERAL SAMPAIO

A VOZ SAMPAIENSE



**INDICAÇÃO Nº 040/2025, DE 08 DE MAIO DE 2025.**

Exma. Sra. Presidente da Câmara Municipal de General Sampaio

**EMENTA:** Indica ao Sr. Prefeito Municipal, que envie esforços visando realizar a retirada das abelhas da espécie **Apis Mellifera Ligustica (Abelha Italiana)**, existentes na imagem de Nossa Senhora do Rosário, localizada na praça da Igreja Matriz, bem como proceder com a sua devida restauração.

O Vereador **Pascoal Cardoso de Farias**, signatário do PSB, nos termos do art. 173, do Regimento Interno, **INDICA**, ao Exmo. Sr. Prefeito Municipal de General Sampaio, **João Paulo Sales Cordeiro**, após ouvido o soberano plenário, que envie esforços visando realizar a retirada das abelhas da espécie **Apis Mellifera Ligustica (Abelha Italiana)**, existentes na imagem de Nossa Senhora do Rosário, localizada na praça da Igreja Matriz, bem como proceder com a sua devida restauração.

Sala das Sessões do Plenário Vereador Delfino Peixoto Gomes, aos 08 de maio de 2025.

**Pascoal Cardoso de Farias**  
**Vereador - PSB**

## **JUSTIFICATIVA**

**Senhora Presidente,**  
**Senhores Vereadores,**  
**Senhora Vereadora,**

A imagem de Nossa Senhora do Rosário em General Sampaio, Ceará, está localizada na praça da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário. Essa igreja foi construída entre 1932 e 1934, como resultado de uma promessa feita pelo zelador do DNOCS da época.

A Igreja de Nossa Senhora do Rosário é um ponto central de fé e tradição para os moradores de General Sampaio. A igreja realiza celebrações regulares e eventos religiosos, sendo um local importante para a comunidade católica local.



# CÂMARA MUNICIPAL DE GENERAL SAMPAIO

A VOZ SAMPAIENSE



As abelhas, geralmente agressivas, podem se tornar uma ameaça especialmente alérgicos, podendo interromper as atividades religiosas por medo ou desconforto, além de haver risco de infestação maior caso a colmeia cresça.

Uma vez retirada a colmeia com segurança (preferencialmente por um apicultor especializado, para preservar as abelhas), a imagem pode ser restaurada por conservadores de arte ou restauradores especializados, garantindo: a recuperação estética e estrutural da peça, prevenindo, assim, danos no futuro, valorizando o espaço litúrgico e histórico.

As estátuas sacras são frequentemente obras de arte com valor histórico e cultural inestimável. Restaurá-las é preservar a memória de uma época, de uma comunidade e de suas tradições religiosas.

Para os fiéis, essas imagens representam figuras santas e possuem profundo valor espiritual. Manter sua integridade é um sinal de respeito à fé e à religiosidade das pessoas.

Possui detalhes artísticos únicos. A restauração permite que sua beleza original seja recuperada e apreciada por novas gerações.

As imagens sacras muitas vezes contam histórias da fé cristã e ajudam na catequese e formação religiosa. Estátuas bem cuidadas podem continuar a cumprir esse papel pedagógico por muito tempo.

Em muitas cidades, essas imagens são atrativos para o turismo, especialmente o religioso. Restaurá-las contribui para a economia local e valoriza o patrimônio coletivo.

**Pascoal Cardoso de Farias**

**Vereador - PSB**